Frokostjazz: New Sun Jazz Trio
Lørdag den 12. juni kl. 11, Niels Munks Hus, Stenbjerg Landingsplads



En stemme fra Thy. En verden af jazz. Her præsenteres en sprudlende og legesyg trio med den lokale sangerinde Eline Engholm, der bevæger sig inden for mainstreamjazzen med stærke sange som "Cheek to Cheek", "Love for Sale" og "Chega de Saudade". Sange som både rummer det udadvendte og det melankolske, og tager sit afsæt i 1960'ernes jazzmiljøer i New York, Paris og Rio de Janeiro.
I samarbejde med Foreningen Stenbjerg Landingsplads arrangerer vi frokostjazz i det hyggelige Niels Munks Hus.

Eline Johansen Engholm, vokal
Morten Kramer Haugshøj, guitar
Thomas Løkke Læssøe, kontrabas

Generelt om arrangementer i Jazz i Thy i foråret 2027
Man kan allerede nu købe billetter til de annoncerede koncerter.

Alt omtales på vores hjemmeside: www.jazzithy.dk, Spillestedet Thys hjemmeside: www.spillestedetthy.dk, Thy360 og i vores egen gruppe på Facebook.
Vi sender nyhedsbreve ud i god tid til dem, der har meldt sig til at modtage disse mails.

Billetkøb
Med hensyn til billetkøb henvises til links, som findes på vores hjemmeside, Thy360 og i nyhedsbrevene. Der er særskilte links til de enkelte arrangementer.

Vi fortsætter den gode tradition med jazzbuffet i forbindelse med vores arrangementer i Plantagehuset.
Maden leveres af Café Baghuset og kan tilkøbes i forbindelse med køb af billet på nettet.

Der er et begrænset antal pladser til spisning, og salget lukker to dage før koncerten.

Medlemskab af Jazz i Thy
Et medlemskab af Jazz i Thy koster kr. 200 pr. person pr. år gældende for et kalenderår.
Indmeldelse: se vores hjemmeside www.jazzithy.dk .
Som medlem får du rabat på 50 kr til vores arrangementer - pånær til frokostjazz - samt til en række jyske jazzklubber.

Følg os på www.jazzithy.dk og Facebook

Vi støttes af:

Spillestedet Thy · Thisted Kommune · Sparekassen Thy · Statens Kunstfond

Jazz i Thy
Forår 2027

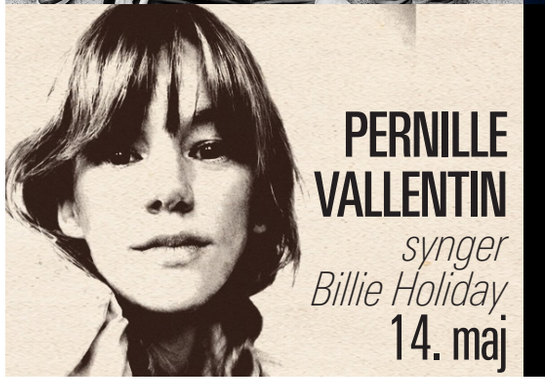














Karmen Röivassepp: Tribute to Jobim
Lørdag den 16. januar kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Den prisbelønnede sangerinde Karmen Rõivassepp har de seneste år markeret sig som en af Estlands mest bemærkelsesværdige talenter, både nationalt og internationalt. Karmen har en stor forkærlighed for Brasiliansk musik, og hun inviterer publikum til en enestående koncert-oplevelse, hvor hun i en hyldest til den legendariske sangerinde Elis Regina, fortolker Antonio Carlos Jobims uforglemmelige klassikere som "Girl from Ipanema" og "One Note Samba".

Karmen Rõivassepp, vocal
Claus Waidtløw, sax
Pelle von Bülow, guitar
Romulo Darte de Oliveira, bas
Janus Templeton, trommer

Hvalfugl
Fredag den 5. februar kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Dirrende musikalsk nærvær, ambiente klange og stærke melodier smelter sammen, når den prisvindende aarhusianske trio Hvalfugl indtager scenen. Musikken bevæger sig frit mellem jazz, folk og ambient – med god tid til melodierne og de små detaljer. Hvalfugl har siden debuten i 2017 etableret sig som en af Danmarks mest særegne instrumentale trioer. Live er deres musik både intim, intens og nærværende, og publikum inviteres ind i et sammenhængende musikalsk univers, hvor kompositionerne langsomt folder sig ud.

Jonathan Fjord Bredholt, piano og harmonium
Jeppe Lavsen, guitar
Anders Juel Bomholt, kontrabas

Cecilie Strange feat. Óskar Guðjonsson
Torsdag den 25. februar kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Den islandske saxofonist Òskar Guðjonsson og den danske saxofonist Cecilie Strange har kendt hinanden i længere tid og har sammen et musikalsk og inspirerende fællesskab.Derfor har de besluttet at indtage danske spillesteder under Vinterjazz 2027 hvor de sammen med Cecilies faste rytmegruppe vil præsentere publikum for saxofonens store klangunivers og udfoldelsesmuligheder. Gennem kompositioner fra både Stranges og Guðjonssons bagkatalog mødes de to tenorsaxofonister i et nordisk lydbillede med sfæriske passager og stærke melodier.

Óskar Guðjonsson (IS) og Cecilie Strange, saxofon
Thommy Andersson (SE), kontrabas
Peter Rosendal, piano
Jakob Høyer, trommer

Ibrahim Electric
Fredag den 19. marts kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Med deres eksplosive mix af funk, jazz og afrobeat har Ibrahim Electric igennem mere end 20 år markeret sig som et af de mest originale og populære instrumentalorkestre på den europæiske musikscene. De har efterhånden opnået kultstatus, og deres energiske, udadvendte og til tider provokerende musik har henrykket folk overalt, hvor de kommer frem. Musikalsk bevæger trioen sig inden for funk, surf, afrobeat, jazz, 50'er rock, soul og disco som bliver blandet sammen til den klassiske "Ibrahim Electric gryderet", hvor grundelementerne stadig er energi, power, virtuositet og spilleglæde.

Niclas Knudsen, guitar
Jeppe Tuxen, orgel
Stefan Pasborg, trommer

Fabrizio Bosso & Jesper Bodilsens Trio
Fredag den 16. april kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Den danske bassist Jesper Bodilsen har taget den internationale jazzscene med storm og delt scene og indspillet med nogle af de største internationale jazzartister gennem snart tre årtier. Nu står han i spidsen for en eksklusiv turné i april 2027 hvor hans trio får selskab af den italienske trompetvirtuos Fabrizio Bosso, som er en af Italiens mest anerkendte musikere og en mester på sit instrument. Med sin unikke kombination af sine italienske rødder, jazztraditionen og stor nysgerrighed for nye musikalske strømninger, har Bosso skabt sig en position i den absolutte elite i italiensk jazz. Hans musik er virtuos og følelsesladet.

Fabrizio Bosso, trompet **Jesper Bodilsen, kontrabas**
Magnus Hjort, piano **Martin Andersen, trommer**

Pernille Vallentin synger Billie Holiday – Lady Sings The Blues
Fredag den 14. maj kl. 20, Plantagehuset, Thisted



Efter mange års fravær vender Pernille Vallentin tilbage til scenen med en rørende og dybt personlig fortolkning af Billie Holidays udødelige sange. I 00'erne var hun blandt landets mest markante scenekunstnere og modtog adskillige priser for sine præstationer på film, tv og teater – indtil et akut høretab satte en brat pause for karrieren. Nu er hun tilbage: med respekt for musikken og uden imitation giver Pernille nyt liv til klassikere som God Bless the Child og Strange Fruit. Hun bakkes op af Rasmus Bøgelund & The Jazz Pioneers, der med et elegant og underspillet jazzudtryk skaber den intime atmosfære, hvor hver tone og hver tekst får plads.

Pernille Vallentin, vokal
Rasmus Bøgelund & The Jazz Pioneers